

Stundenentwurf 1 - Fachseminar Englisch - Fr. G. Güth - Jana Petz, Polina Bügüs - 07.09.2007

Thema: Reaktivierung vorhandenen und Erwerb neuen Sprachrepertoires zur Beschreibung von Objekten, Räumen, Personen und Ereignissen am Beispiel des situativen Kontextes „A robbery in the living room“.

SPLZ: In dieser Stunde möchten wir hauptsächlich erreichen, dass die SuS ihre Seh- und Höregebnisse durch Anwendung bekannter und unter Erwerb neuer Sprachmittel der Beschreibung zielsprachlich ausdrücken können.

WwLZ: Die SuS sollen:

- aufmerksames Sehen und ihr Gedächtnis schulen.
- den Gebrauch des Simple Present und Simple Past wiederholen.
- ihre Fähigkeit zu vergleichen weiterentwickeln.
- ihre kommunikativen Fertigkeiten schulen.
- sowohl ihre Fähigkeit zum selbstständigen als auch zum kooperativen Arbeiten schulen.

Unterrichtsphase	Sachaspekt	Interaktionsform	Medien	Didaktischer Kommentar
Einstieg	Begrüßung Vorstellung L: We've got a picture for you. You can see the living room of the Bell family. Arbeitsauftrag: Look at it! Try to remember as many objects as possible. You have got only 30 seconds. After that we'll take the picture away. Is it clear? Could you repeat the task? What do you have to do?	LB L-Impuls		Anknüpfung an vorangegangene Stunde. (The Bells)
Erarbeitung 1	Betrachtung des Bildes durch die SuS.	EA	Folie. Bild 1	
Zwischensicherung	L: Now tell me what you saw . What was there in the picture? If you don't know the word, describe the object. Sammlung der Zwischenergebnisse, Klärung der Vokabeln und Sicherung auf der Tafel.	UG	Tafel	Wiederholung des Simple Past. Reaktivierung bekannten und Erwerb neuen Sprachmaterials der Beschreibung. Sprechanlass
	L: Now look at both pictures. (Pause) Evtl.: What do you notice?	L-Impuls	Folie. Bild 1&2	Provokative Fragestellung. Falls die SuS den Polizisten

	(S1; L: There are more differences.) Arbeitsauftrag: Now work with your partner and make a list of all the differences you can see. Write them down into your exercise books. You have got 8 minutes.		[Tafel]	nicht erwähnen, sammeln wir zuerst die Unterschiede.
Zwischensicherung	Sammlung der Ergebnisse/Unterschiede. L: What is there in the second picture?	Partnerarbeit UG	Hefte Folie	Wiederholung des Simple Present. Sicherung der Ergebnisse aus der Erarbeitungsphase 1.
	(Spätestens jetzt) L: What happened?? + Klärung der Begriffe zu „robbery“.			Spätestens nach der Sammlung Klärung „A robbery in the living room“. Erwerb neuen Sprachmaterials.
Überleitung	L spielen einen Zeugenanruf vor. (Miss Brown calls the police).	L-Rollenspiel		Überleitung zur Erarbeitung 2. Die Aufmerksamkeit der SuS wird vom Seh- zum Hörverstehen umgelenkt.
Erarbeitung 2	Arbeitsauftrag: Now imagine you're Miss Brown and you have to describe the burglar to the policeman. Choose 1 of these people. You might need these words: moustache, beard, glasses. L: Let's describe one of them together. (Ggf. L-Fragen: Has he got ...? What about ...?) Sicherung der Stichpunkte a.d. Tafel.	(Differenziertes) Chorsprechen UG	Folie Tafel	„Moustache“, „beard“ and „glasses“ werden gestisch erklärt.
	Now write a description of the burglar into your exercise book. Not less than 5 sentences. The list on the board can help you.	EA	Hefte	SuS wenden Sprachmittel der Personbeschreibung schriftlich

Präsentation der Arbeitsergebnisse	SuS stellen ihre Beschreibungen vor, die Klasse versucht den Täter zu erkennen.	UG	an. Falls die Zeit nicht ausreicht, wird die Aufgabe zur HA. Sicherung der Erarbeitungsphase 2.
------------------------------------	---	----	--